

МБОУ «Большетавинская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Большетавинская ООШ»  
*А.И. Романова*  
«30» августа 2019

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Большетавинская ООШ»  
*Г.П. Плюснина*  
«30» августа 2019г  
Приказ № *15* «8» 08 2019г



# Среднесрочный учебный курс "Петелька за петелькой"

1-9 классы

Автор Романова Алена Ивановна,  
учитель русского языка и литературы.

2019 – 2020 учебный год

Программа курса рассчитана на 16 часов, из расчёта 2 часа в неделю.

**Образовательный продукт - презентация выставки работ обучающихся.**

## **Результаты освоения курса.**

### ***ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:***

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.

### ***ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:***

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, вязать согласно раппорту.

## **Содержание курса**

### 1.1. Вводное занятие. (2 часа)

- Знакомство с планом работы.
- Техника безопасности.
- История вязания крючком
- Выбор крючка и пряжи.
- Основные правила вязания крючком.

### 1.2. Основные приемы вязания крючком (4 часа)

- Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.
- Полустолбик без накида
- Столбик без накида.
- Полустолбик с накидом.
- Столбик с накидом.
- Столбик с двумя накидами.
- Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.

### 1.3. Вязание прихватки (4 часа)

- Способы прибавления и убавления петель.
- Вязание круга.
- Вязание квадрата.
- Вязание прихватки.

### 1.4. Вязание изделий крючком (4 часа)

- Вязание салфеток

### 1.5. Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся

№	Тема занятия	Форма проведения	Деятельность учеников	Трудоёмкость для ученика (час)	Трудоёмкость для педагога в соответствии с ролью (час)	
					Активный участник	Организатор
1	Вводное занятие	Беседа, дискуссия, творческая мастерская.	Слушание, активное участие в беседе, дискуссии. Разработка, проектирование будущих сувениров.	2	2	
2	Основные приемы вязания крючком	Творческая мастерская	Выбор инструментов для работы. Выполнение на практике приёмов вязания крючком.	4	2	2
3	Вязание прихватки	Творческая мастерская	Применение на практике приёмов и способов вязания крючком «круг», «квадрат»	4	2	2
4	Вязание изделий крючком	Творческая мастерская	Изготовление изделий вязанных крючком.	4	1	3
5	Выставка работ	презентация	Подготовка, оформление и презентация выставки	2	1	1

### Тематическое планирование


№	Тема занятия	Трудоёмкость	Сроки
1	Вводное занятие	2	
2	Основные приемы вязания крючком <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.</li> <li>• Полустолбик без накида</li> <li>• Столбик без накида.</li> <li>• Полустолбик с накидом.</li> <li>• Столбик с накидом.</li> <li>• Столбик с двумя накидами.</li> <li>• Условные обозначения. Понятие «раппорт».</li> </ul> Правила чтения схем.	4	


3	<b>Вязание прихватки</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способы прибавления и убавления петель.</li> <li>• Вязание круга.</li> <li>• Вязание квадрата.</li> <li>• Вязание прихватки.</li> </ul>	4	
4	<b>Вязание изделий крючком</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вязание салфеток</li> </ul>	4	
5	<b>Выставка работ</b>	2	
<b>Итого</b>		<b>16</b>	

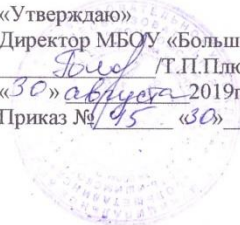
## ЛИТЕРАТУРА

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
8. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

МБОУ «Большетавинская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Большетавинская ООШ»  
 /А.И.Романова/  
«30 августа» 2019

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Большетавинская ООШ»  
 Т.П.Плюснина/  
«30 августа» 2019г  
Приказ № 45 «30» 08 20 19



# Среднесрочный учебный курс "Радужная нить"

1-9 классы

Автор Романова Алена Ивановна,  
учитель русского языка и литературы.

2019 – 2020 учебный год

Программа курса рассчитана на 16 часов, из расчёта 2 часа в неделю.  
**Образовательный продукт - презентация выставки работ обучающихся.**

## **Результаты освоения курса**

### ***Обучающиеся будут уметь:***

- легко ориентироваться на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); отсчитывать заданное количество точек;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера картона;
- легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга;
- легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- владеть иглой, ниткой, шилом;
- завязывать узелки, закреплять нитку в работе;
- в работе использовать карты со схемами;
- знать и выполнять правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой.

## **Метапредметные результаты освоения курса**

### **Личностные**

#### ***У обучающихся будут сформированы:***

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям
- внимательное отношение к красоте окружающего мира;
- эмоционально ценностное отношение к результатам труда.

### **Предметные**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- различать виды материалов и их свойства;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, прокалывание, протягивание нитей, закрепление нити);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону (линейка, угольник, на глаз и от руки);
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

## Метопредметные

### Регулятивные

#### *Обучающиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

### Познавательные

#### *Обучающиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- конструировать изделия из бумаги;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

### Коммуникативные

#### *Обучающиеся научатся:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

# Содержание курса

## 1.1. Вводное занятие. (1 часа)

Познакомить детей с учебным курсом, повторить что такое «техника изонити».

Вспомнить, научить детей отличать лицевую и изнаночную сторону изделий, учить вдевать нить в иглолку и завязывать узелок.

Приготовление и основы работы с техникой изонити:

- Что нам понадобится для работы?
- Рабочее место
- Как оборудовать рабочий стол
- Материалы и инструменты.
- Техника безопасности.

## 1.2. «Птички на дереве», «Птички в нашем саду», «Райские птички»(3 часа)

Научить простым приёмам изонити: угол. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла. Упражнять во вдевании нити в иглолку и завязывать узелок. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.

## 1.3. «Чудо-птица Павлин», «Попугайчики», «Рыбки в пруду», «Аквариум» (4 часа)

Продолжить обучение детей технике изонити, научить выполнять тупой угол (крыша дома). Продолжить закрепление знаний правил работы с изонитью. Научить подбирать цвета нитей.

## 1.4. «Волшебная Зима», «Страна Деда Мороза», «Ёлочка», «Новый год»( 4 часа)

Составить снежинку, ёлочку из шести треугольников. Проанализировать образец. Определить направление углов. Самостоятельная работа с шилом.

Научить детей выполнять окружности в технике изонити; выполнять окружность в 2-3 хордами разной длины. Освоение техники выполнения завитка; освоить прием накладывания длинных хорд на короткие, светлых нитей на темные.

## 1.5 «Цветочные мотивы», «Весна долгожданная» (2 часа)

Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей. Развивать умение подбирать цвет нитей.

## 1.5. Выставка работ (2 часа)

Организация и презентация выставки работ учащихся



№	Тема занятия	Форма проведения	Деятельность учеников	Трудоёмкость для ученика (час)	Трудоёмкость для педагога в соответствии с ролью (час)	
					Активный участник	Организатор
1	<b>Вводное занятие</b>	Беседа, дискуссия, творческая мастерская, просмотр презентации.	Слушание, активное участие в беседе, дискуссии. Разработка, проектирование будущих изделий.	1	1	
2	<b>«Птички на дереве» , «Птички в нашем саду», «Райские птички»</b>	Творческая мастерская	Выбор инструментов для работы. Выполнение на практике угла.	3	1	2
3	<b>«Чудо-птица Павлин», «Попугайчики», «Рыбки в пруду», «Аквариум»</b>		Выполнение тупого угла (крыша дома). Выбор цвета нитей. Выполнение узора состоящего из трех углов, на узкой стороне картона. Определение направление углов.	4	1	3
4	<b>«Волшебная Зима», «Страна Деда Мороза», «Ёлочка», «Новый год»</b>		Составление снежинки, ёлочки из шести треугольников.	4	1	3
5	<b>«Цветочные мотивы», «Весна долгожданная»</b>		Совершенствование навыков выполнения углов и окружностей	2	1	1
6	<b>Выставка работ</b>	презентация	Подготовка, оформление и презентация выставки	2	1	1

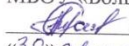
## Тематическое планирование

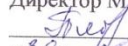
№	Тема занятия	Трудоёмкость	Сроки
1	Вводное занятие	1	
2	«Птички на дереве» , «Птички в нашем саду», «Райские птички» «Птички на дереве»	3	
3	«Чудо-птица Павлин», «Попугайчики», «Рыбки в пруду», «Аквариум»	4	
4	«Волшебная Зима», «Страна Деда Мороза», «Ёлочка», «Новый год»	4	
5	«Цветочные мотивы», «Весна долгожданная»	2	
6	Выставка работ	2	
Итого		16	

### Список литературы:

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
2. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2001 г.
4. Интернет ресурсы.

МБОУ «Большетавинская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Большетавинская ООШ»  
 /А.И.Романова/  
«30» августа 2019

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Большетавинская ООШ»  
 /Т.П.Плоснина/  
«30» августа 2019г.  
Приказ № 15 «30» 08 20 19 з



# Среднесрочный учебный курс "Солёные мотивы"

1-9 классы

Автор Романова Алена Ивановна,  
учитель русского языка и литературы.

2019 – 2020 учебный год

Программа курса рассчитана на 16 часов, из расчёта 2 часа в неделю.

**Образовательный продукт - презентация выставки работ обучающихся.**

## **Результаты освоения курса**

К концу курса обучающиеся:

**Имеют понятие:**

- приготовления и основы работы с солёным тестом
- о нормах поведения и работы в малых группах.

**Научатся:**

- создавать выбранный или заданный учителем сувенир.
- более раскованно чувствовать себя в детском коллективе.

**Приобретут навыки:**

- общения с партнером
- коллективного творчества

## **Метапредметные результаты освоения курса**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты**

Ученик получит возможность сформировать:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства в процессе творческой деятельности.
- осознание значимости занятий творческой деятельностью для личного развития.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- понимать и принимать задачу, сформулированную учителем
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- анализировать причины успеха/неуспеха.

**Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при выполнении заданий, проводить сравнение и анализ полученного продукта (сувенира)
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий
- проявлять индивидуальные творческие способности .

**Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных
- обращаться за помощью
- формулировать свои затруднения
- предлагать помощь и сотрудничество
- слушать собеседника
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Содержание курса**

### 1.1. Вводное занятие. (2 часа)

Из истории солёного теста. Приготовление и основы работы с солёным тестом:

- Что нам понадобится для работы?
- Рабочее место
- Как оборудовать рабочий стол
- Материалы и инструменты.

Техника безопасности.

### 1.2. Окрашивание изделий из солёного теста (1 часа)

Материалы и инструменты. Выбор цвета. Окрашивание солёного теста.

### 1.3. Сушка, склейка, хранение изделий из солёного теста. (1 часа)

### 1.4. Изготовление изделий из солёного теста. (10 часов)

1. Подсвечник (2 часа)
2. Медальоны и кулоны (2 часа)
3. Рамка для фото (4 часа)
4. Сувенир-сюрприз (2 часа)

### 1.5. Выставка работ (2 часа)

Организация и презентация выставки работ учащихся


№	Тема занятия	Форма проведения	Деятельность учеников	Трудоёмкость для ученика (час)	Трудоёмкость для педагога в соответствии с ролью (час)	
					Активный участник	Организатор
1	Вводное занятие	Беседа, дискуссия, творческая мастерская.	Слушание, активное участие в беседе, дискуссии. Разработка, проектирование будущих сувениров.	2	2	
2	Окрашивание изделий из солёного теста	Творческая мастерская	Выбор инструментов для работы. Выполнение на практике окрашивания солёного теста	1	1	
3	Сушка, склейка,	Творческая мастерская	Применение на практике приёмов сушки	1	1	

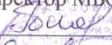
	хранение изделий из солёного теста		и способов хранения изделий из солёного теста.			
4	Изготовление изделий из солёного теста	Творческая мастерская	Изготовление, окрашивание, склейка, сушка готовых изделий.	10	2	8
5	Выставка работ	презентация	Подготовка, оформление и презентация выставки	2	1	1

### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Трудоёмкость	Сроки
1	Вводное занятие	2	
2	Окрашивание изделий из солёного теста	1	
3	Сушка, склейка, хранение изделий из солёного теста	1	
4	Изготовление изделий из солёного теста. Подсвечник.	2	
5	Изготовление изделий из солёного теста. Медальоны и кулоны.	2	
6	Изготовление изделий из солёного теста. Рамка для фото.	4	
7	Изготовление изделий из солёного теста. Сувенир-сюрприз.	2	
8	Выставка работ	2	
Итого		16	

МБОУ «Большетавинская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Большетавинская ООШ»  
 А.И.Романова/  
«30 августа» 2019

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Большетавинская ООШ»  
 Т.П.Плоснина/  
«30 августа» 2019г  
Приказ № 45 «30» 08 2019г



# Среднесрочный учебный курс "Чудесная мозаика"

1-9 классы

Автор Романова Алена Ивановна,  
учитель русского языка и литературы.

2019 – 2020 учебный год

Программа курса рассчитана на 16 часов, из расчёта 2 часа в неделю.  
**Образовательный продукт - презентация выставки работ обучающихся.**

## **Результаты освоения курса.**

**К концу учебного года учащиеся**

**должны знать:**

- технологию изготовления аппликации;
- основные приемы и техники;
- технологический процесс изготовления аппликаций;

**должны уметь:**

- соблюдать правила безопасного труда;
- переводить шаблоны на бумагу;
- изготавливать и оформлять поделки;
- осуществлять декоративную работу изделия;
- самостоятельно изготавливать поделки;
- самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

**приобретут навыки:**

- наложения шаблона на бумагу, вырезание ножницами;
- изготовления поделки по собственному эскизу;
- самостоятельного изготовления шаблонов.

## **Метапредметные результаты освоения курса**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### **Личностные результаты**

Ученик получит возможность сформировать:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства в процессе творческой деятельности.
- осознание значимости занятий творческой деятельностью для личного развития.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- понимать и принимать задачу, сформулированную учителем
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- анализировать причины успеха/неуспеха.

### **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при выполнении заданий, проводить сравнение и анализ полученного продукта (сувенира)
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий
- проявлять индивидуальные творческие способности .

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных
- обращаться за помощью



- формулировать свои затруднения
- предлагать помощь и сотрудничество
- слушать собеседника
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Содержание курса

### 1.1. Вводное занятие. (1 час)

Из истории аппликации. Приготовление и основы работы с бумагой:

- Что нам понадобится для работы?
- Рабочее место
- Как оборудовать рабочий стол
- Материалы и инструменты.

Техника безопасности.

### 1.2. Что такое аппликация? Виды. (1 часа)

Материалы и инструменты. Техника изготовления.

### 1.3. Изготовление изделий из бумаги. (12 часов)

#### 1.3.1. Картины в технике «Мозаика» (6 часов)

- Нарезная
- Обрывная
- Объёмная и плоская

#### 1.3.2. Картины в технике «Жалюзи» (6 часов)

### 1.4. Выставка работ (2 часа)

Организация и презентация выставки работ учащихся

№	Тема занятия	Форма проведения	Деятельность учеников	Трудоёмкость для ученика (час)	Трудоёмкость для педагога в соответствии с ролью (час)	
					Активный участник	Организатор
1	Вводное занятие	Беседа, дискуссия, творческая мастерская.	Слушание, активное участие в беседе, дискуссии. Разработка, проектирование будущих сувениров.	1	1	
2	Что такое аппликация? Виды.	Творческая мастерская	Выбор инструментов для работы.	1	1	

			Выполнение на практике элементов аппликации.			
3	Картины в технике «Мозаика»: -Нарезная -Обрывная -Объёмная и плоская	Творческая мастерская	Применение на практике приёмов изготовления аппликаций разных видов	6	2	4
4	Картины в технике «Жалюзи»	Творческая мастерская	Изготовление поделок в технике «жалюзи»	6	2	4
5	Выставка работ	презентация	Подготовка, оформление и презентация выставки	2	1	1

### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Трудоёмкость	Сроки
1	Вводное занятие	1	
2	Что такое аппликация? Виды.	1	
3	Картины в технике «Мозаика»: - Любимые герои сказок (нарезная аппликация); - Весна - красна (обрывная аппликация); - Подари улыбку другу (объёмная и плоская аппликация).	2	
		2	
		2	
4	Картины в технике «Жалюзи»: -Страна грёз; -Времена года	2	
		2	
		2	
5	Выставка работ	2	
Итого		16	

#### Использованная литература:

1. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008 г.
2. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»: Москва, 2005.

3. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, «Эксмо»:Москва. 2008 г.
4. Наталия В.Д.; Большая книга аппликаций из природных материалов; «Сова»: 2008.
5. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008.
6. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. «БАО-Пресс»: 2006.
7. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998.

#### **Литература для учащихся:**

1. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008 г.
2. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008.
3. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1999