*МБОУ «Большетавинская основная общеобразовательная школа»*

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  Заместитель директора по ВР  МБОУ «Большетавинская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.И.Романова/  « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 | «Утверждаю»  Директор МБОУ «Большетавинская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.П.Плюснина/  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г |

**1-9 классы**

Автор Романова Алена Ивановна,

учитель русского языка и литературы.

2018 – 2019 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа среднесрочного учебного курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

При составлении программы учитывались интересы детей, программа ориентирована на обучающихся 1-9 классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Данный курс не преследует цели изучения приёмов и методов декоративно-прикладного искусства, акцент делается на развитие личностных качеств ученика, его духовного мира, творческие способности. Актуальность и педагогическая целесообразность данного курса обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий в воспитании в новых условиях ограниченности приобщения к культуре. Программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и обусловлена переходом на ФГОС НОО и ООО.

**Основная идея курса:** “ *НЕ ПОХОЖ НАШ СТИЛЬ НА ВСЕХ,*

*НАМ  КРЮЧОК ПРИНЕС УСПЕХ* ”

**Актуальность**

Конец ХХ века, начало XXI века определяются и будут определяться развитием в обществе трех основных факторов: высокой технологии информативности, интернационализации. На пороге 21 века общество ставит перед школой задачу подготовить человека – гражданина, способного интегрироваться в современное общество, нацеленного на совершенствование этого общества; подготовить личность, которая способна к сотрудничеству с людьми разных мировоззренческих взглядов; личность, умеющую реализовать право свободного выбора убеждений, обеспечиваются условия для раскрытия способностей каждого ученика, его социальной адаптации к условиям сегодняшней реальности.

Настоящая программа оригинальна тем, что предлагает   детям освоение различных узоров в процессе вязания изделий, а также затрагивает проблему гуманного отношения учащихся к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Вязание крючком развивает  сенсомоторику,   оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий.

Программа рассчитана на учащихся 1-9 классов. Набор детей - свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям и умениям детей в области вязания крючком.

Основанием данной программы является создание благоприятных условий  реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. Формирование личностно-значимых, морально-психологических качеств: усидчивость, терпеливость, трудолюбие, умение доводить начатое   дело до конца, чувство коллективизма и взаимовыручки.

**Цель** программы: удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных личностных, социокультурных, духовных, образовательных потребностей и запросов детей. Создание возможностей для творческого развития и приобщения к культурным ценностям каждого занимающегося в коллективе, обучить приемами вязания крючком и технике выполнения изделий, стимулировать творческую деятельность одаренных детей.

## Задачи:

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:***

* научить четко выполнять основные приемы вязания;
* формировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий;
* обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
* приобщитьэкономному отношению к используемым материалам;
* научить применять полученные знания на практике

***ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ*:**

* прививать интерес к культуре своей  Родины, к истокам народного творчества;
* эстетическое отношение к действительности;
* воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение   довести начатое дело до конца;
* формировать культуру взаимоотношений.

***РАЗВИВАЮЩИЕ*:**

* развивать творческие способности;
* развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;
* формировать потребности нравственного совершенствования   своей личности.

**Формы проведения занятий:**

* беседа
* иллюстрирование
* творческая мастерская
* работа в малых группах
* выставка
* презентация

Программа курса рассчитана на 16 часов, из расчёта 2 часа в неделю.

**Образовательный продукт -** **презентация выставки работ обучающихся.**

**Ожидаемые результаты**

***ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ*:**

* Историю техники вязания крючком;
* Правила поведения, правила техники безопасности;
* Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
* Условные обозначения, понятие «раппорт»;
* Основные приемы набора петель и вязания крючком.

***ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ*:**

* соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
* правильно пользоваться крючком, ножницами;
* правильно читать условные обозначения;
* подбирать материалы для вязания;
* выполнять основные узоры;
* свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, вязать согласно раппорту.

**Формы и виды контроля**

Для полноценной реализации программы используются разные виды контроля:

* **текущий** – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий
* **промежуточный** – подготовка и оформление выставки детских работ.
* **итоговый** – презентация выставки.

**Технические средства реализации программы:**

1. Компьютер, оснащенный звуковыми колонками

2. Проектор

3. Материальная база для создания поделок из теста.

4. Учебный кабинет

5. Учебные столы

6. Доска

7. Экран

**Содержание курса**

1.1.Вводное занятие. (2часа)

* Знакомство с планом работы.
* Техника безопасности.
* История вязания крючком
* Выбор крючка и пряжи.
* Основные правила вязания крючком.

1.2. Основные приемы вязания крючком (4 часа)

* Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.
* Полустолбик без накида
* Столбик без накида.
* Полустолбик с накидом.
* Столбик с накидом.
* Столбик с двумя накидами.
* Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.

1.3. Вязание прихватки (4 часа)

* Способы прибавления и убавления петель.
* Вязание круга.
* Вязание квадрата.
* Вязание прихватки.

1.4. Вязание изделий крючком (4 часа)

* Вязание салфеток

1.5. Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Форма проведения | Деятельность учеников | Трудоёмкость для ученика (час) | Трудоёмкость для педагога в соответствии с ролью (час) | |
| Активный участник | Организатор |
| 1 | Вводное занятие | Беседа, дискуссия,  творческая мастерская. | Слушание, активное участие в беседе, дискуссии.  Разработка, проектирование будущих сувениров. | 2 | 2 |  |
| 2 | Основные приемы вязания крючком | Творческая мастерская | Выбор инструментов для работы.  Выполнение на практике приёмов вязания крючком. | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Вязание прихватки | Творческая мастерская | Применение на практике приёмов и способов вязания крючком «круг», «квадрат» | 4 | 2 | 2 |
| 4 | Вязание изделий крючком | Творческая мастерская | Изготовление изделий вязанных крючком. | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Выставка работ | презентация | Подготовка, оформление и презентация выставки | 2 | 1 | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Трудоёмкость | Сроки |
| 1 | Вводное занятие | 2 |  |
| 2 | Основные приемы вязания крючком   * Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. * Полустолбик без накида * Столбик без накида. * Полустолбик с накидом. * Столбик с накидом. * Столбик с двумя накидами. * Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. | 4 |  |
| 3 | Вязание прихватки   * Способы прибавления и убавления петель. * Вязание круга. * Вязание квадрата. * Вязание прихватки. | 4 |  |
| 4 | Вязание изделий крючком   * Вязание салфеток | 4 |  |
| 5 | Выставка работ | 2 |  |
| Итого | | 16 | |

**Тематическое планирование**

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА**

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления краткосрочного курса, является условия реализации курса.

Работа курса «Петелька за петелькой. Вязание крючком» осуществляется в соответствии с разработанной программой.

Для успешного функционирования курса необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;

- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);

- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа была эффективной, необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
8. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

**Приложение.**

**Критерии оценивания образовательного продукта:**

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения и личностного развития воспитанника.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели | Начало курса | Окончание курса |
| Уровень развития познавательных процессов | | |
| Внимание |  |  |
| Восприятие |  |  |
| Память |  |  |
| Уровень развития личностных качеств воспитанника | | |
| Старательность, трудолюбие |  |  |
| Взаимопомощь |  |  |
| Доведение работы до конца |  |  |
| Общий уровень самоопределения воспитанника | | |
|  |  |  |

Ключ:

Не владеет – 0 баллов

Низкий уровень – 1 бал

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла