*МБОУ «Большетавинская основная общеобразовательная школа»*

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директора по ВРМБОУ «Большетавинская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.И.Романова/« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017  | «Утверждаю»Директор МБОУ «Большетавинская ООШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.П.Плюснина/« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г |

**1-9 классы**

Автор Романова Алена Ивановна,

учитель русского языка и литературы.

2017 – 2018 учебный год

**Пояснительная записка.**

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.
 Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».
 Эффективность программы невозможна без заинтересованности детей данным видом прикладного искусства - изонить. С этой целью проводится презентация данного вида искусства, готовые образцы. Задаю вопросы: Как думаешь, сможешь ты сделать такую же поделку? Почему ты так думаешь? После, предлагаю посмотреть готовые образцы работы с изнаночной стороны и сравнить переплетение нитей на лицевой стороне. При рассмотрении работ акцентирую внимание на соотношение цветов с фоном. Далее происходит знакомство детей с инструментами и материалами через игру: «Здравствуйте, меня зовут Иголка». Обязательно проводится инструктаж детей по технике безопасности при работе с изонитью. В последующей работе перехожу к показу технического закрепления изонити. Перед практической частью делаю акцент на подбор цветного картона и ниток, соответствующих к выбранному фону. Выбор самостоятелен, но на начальном этапе допускается корректировка педагогом. Во время занятий дети свободно общаются друг с другом. Занятия сопровождаются музыкой, подобранной совместно с детьми из детского репертуара. Разнообразие вношу играми, по цветотерапии, для развития умений соотносить цветовую гамму с образом, его эмоциональным состоянием, особенностями, закрепление знаний названия цветов и их оттенков.

**Цель программы*:***

 развитие творческих способностей и логического мышления у детей.
 **Задачи:**

1. Создание условий для раскрытия таланта каждого ребенка и преодоления психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению.
2. Создание ситуаций, обеспечивающих ученику возможность нравственного выбора.
3. Развитие навыков общения, коммуникации, творческих способностей.

**Формы проведения занятий:**

* беседа
* иллюстрирование
* творческая мастерская
* работа в малых группах
* выставка
* презентация

Программа курса рассчитана на 16 часов, из расчёта 2 часа в неделю.

**Образовательный продукт -** **презентация выставки работ обучающихся.**

**Ожидаемые результаты.**

 ***Обучающиеся будут уметь:***

* легко ориентироваться на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); отсчитывать заданное количество точек;
* правильно определять величину изображения в зависимости от размера картона;
* легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга;
* легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
* владеть иголкой, ниткой, шилом;
* завязывать узелки, закреплять нитку в работе;
* в работе использовать карты со схемами;
* знать и выполнять правила безопасного пользования ножницами, шилом и иголкой.

**Ожидаемые метапредметные результаты обучения**

**Личностные**

***У обучающихся будут сформированы:***

* положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
* уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям
* внимательное отношение к красоте окружающего мира;
* эмоционально ценностное отношение к результатам труда.

.

**Предметные**

***Обучающиеся научатся:***

* правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
* различать виды материалов и их свойства;
* устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
* называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, прокалывание, протягивание нитей, закрепление нити);
* использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
* понимать назначение шаблона, заготовки;
* правильно работать ручными инструментами под контролем учителя ( ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
* эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону (линейка, угольник, на глаз и от руки);
* экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

**Метопредметные**

 **Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

* понимать цель выполняемых действий,
* понимать важность планирования работы;
* с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
* выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
* осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
* осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
* осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

 **Познавательные**

***Обучающиеся научатся:***

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
* характеризовать материалы по их свойствам;
* конструировать изделия из бумаги;
* анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

 **Коммуникативные**

***Обучающиеся научатся:***

* выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Формы и виды контроля**

Для полноценной реализации программы используются разные виды контроля:

* **текущий** – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий
* **промежуточный** – подготовка и оформление выставки детских работ.
* **итоговый** – презентация выставки.

**Технические средства реализации программы:**

1. Компьютер, оснащенный звуковыми колонками

2. Проектор

3. Материальная база для создания поделок «изонить»***:***

* иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
* цветные нити разного качества;
* ножницы с тупым концом;
* шило;
* цветной картон, бархатная бумага разного размера;
* линейка, трафареты, фигурные лекала;
* цветные карандаши, ручки, фломастеры;
* бросовый материал для дополнения изображения.

4. Учебный кабинет

5. Учебные столы

6. Доска

7. Экран

**Содержание курса**

1.1.**Вводное занятие. (2часа)**

Познакомить детей с учебным курсом, с техникой изонити. Научить детей отличать лицевую и изнаночную сторону изделий, учить вдевать нить в иголку и завязывать узелок.

Приготовление и основы работы с техникой изонити:

* Что нам понадобится для работы?
* Рабочее место
* Как оборудовать рабочий стол
* Материалы и инструменты.
* Техника безопасности.

1.2. **«Грибок» (2 часа)**

Научить простым приёмам изонити: угол. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла. Упражнять во вдевании нити в иголку и завязывать узелок. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.

1.3. **«Домик», «Рыбка» (2часа)**

Продолжить обучение детей технике изонити, научить выполнять тупой угол (крыша дома). Продолжить закрепление знаний правил работы с изонитью. Научить подбирать цвета нитей.

**1.4 «Узор на закладке». (2часа)**
 Выполнить узор, состоящий из трех углов, на узкой стороне картона. Определить направление углов

1.5. **«Снежинка». «Ёлочка»(2 часа)**
Составить снежинку, ёлочку из шести треугольников. Проанализировать образец. Определить направление углов. Самостоятельная работа с шилом.

1.6 **«Окружности». (2 часа)**
 Научить детей выполнять окружности в технике изонити; выполнять окружность в 2-3 хордами разной длины. Освоение техники выполнения завитка; освоить прием накладывания длинных хорд на короткие, светлых нитей на темные.

1.7**«Девочка в сарафане», «Цветы в вазе» (2часа)**
Соединяя окружность и разные углы, создать образ человека в длинной одежде или цветы в вазе. Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей. Развивать умение подбирать цвет нитей.

1.5. **Выставка работ (2часа)**

Организация и презентация выставки работ учащихся

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Форма проведения | Деятельность учеников | Трудоёмкость для ученика (час) | Трудоёмкость для педагога в соответствии с ролью (час) |
| Активный участник | Организатор  |
| 1 | Вводное занятие | Беседа, дискуссия, творческая мастерская,просмотр презентации. | Слушание, активное участие в беседе, дискуссии.Разработка, проектирование будущих изделий. | 2 | 2 |  |
| 2 | «Грибок» | Творческая мастерская | Выбор инструментов для работы.Выполнение на практике угла. | 2 | 2 |  |
| 3 | «Домик», «Рыбка» | Выполнение тупого угла (крыша дома). Выбор цвета нитей. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | «Узор на закладке». | Выполнение узора состоящего из трех углов, на узкой стороне картона. Определение направление углов. | 2 | 1 | 1 |
| 5 | «Снежинка»,«Ёлочка» | Составление снежинки, ёлочки из шести треугольников. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | «Окружности». | выполнение окружности в технике изонити | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Девочка в сарафане», «Цветы в вазе» | Совершенствование навыков выполнения в технике изонити углов и окружностей | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Выставка работ | презентация | Подготовка, оформление и презентация выставки | 2 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Трудоёмкость | Сроки |
| 1 | Вводное занятие | 2 |  |
| 2 | «Грибок» | 2 |  |
| 3 | «Домик», «Рыбка» | 2 |  |
| 4 | «Узор на закладке». | 2 |  |
| 5 | «Снежинка»,«Ёлочка» | 2 |  |
| 6 | «Окружности». | 2 |  |
| 7 | «Девочка в сарафане», «Цветы в вазе» | 2 |  |
| 8 | Выставка работ | 2 |  |
| Итого  |  16 |

**Тематическое планирование**

**Список литературы:**

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
2. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2001 г.
4. Интернет ресурсы.